



TEATRO
AZARES

PROTOCOLOS Y POLÍTICAS DE ACCESO TEATRO AZARES

Teatro Azares es una sala de teatro independiente, que acoge las artes escénicas y la música. Es un espacio que busca fomentar el acceso de las personas a los bienes y servicios culturales, a través de la circulación de expresiones artísticas como: obras de teatro, danza y las artes escénicas en general; además de conciertos folclóricos y actividades educacionales y familiares.

ACCESIBILIDAD

Insertos en un territorio de gran conectividad, variadas posibilidades de acceso a través de la locomoción pública; 3 líneas de Metro (Cumming, Republica y Santa Ana) y cercanos a calles de alto flujo de micros (Compañía, Catedral y Alameda). No contamos con estacionamientos propio, por lo cual nuestros públicos deben estacionar en calles aledañas.

Nuestra infraestructura es amable a personas con discapacidad física, ingresos planos y directos, sin escaleras ni pasillos angostos. Contamos con espacios especiales para sillas de ruedas en sala y baño preferencial para usuarios con problemas de movilidad, baño familiar, ya que cuenta con un mudador.

Tenemos estacionamiento de bicicletas.

Nuestra cartelera se comunica con la información necesaria importante, ya que además de su ficha técnica se expone su público objetivo, restricciones e información sensible.

En nuestra web, rrrs e ingreso al teatro existe información de la sala en lengua de señas.

Nuestro equipo de trabajo esta en constante avance de perfeccionamiento para poder atender las necesidades transversales de los públicos, integrando las diversidades físicas y mentales para hacer de la visita al teatro una experiencia grata y recurrente.

Mantenemos un ambiente de trabajo respetuoso y empático, con un trato adecuado entre compañía, artistas, públicos y teatro.

Teatro Azares practica el buen trato, ambiente seguro y libre de maltratos.

PROGRAMACIÓN

Ofrecemos una cartelera permanente de calidad a nuestros públicos. Funciones destinadas a público general; adultos, jóvenes, niñ@s y adult@s mayores, cuya premisa es fortalecer, mantener, fidelizar y fomentar nuevas

audiencias, otorgando un espacio de calidad técnica que brinde a artistas y públicos una experiencia acorde a las exigencias del mercado. Propiciamos un espacio de buen trato para trabajadores, artistas y públicos.

Programación de Cartelera con funcionamiento 11 meses del año (Marzo a Enero). Se programa a través de convocatorias abiertas, ciclos permanentes, y selección directa. Focalizado en: Teatro Adulto – Teatro Familiar – Folklore – Danza – Titeres.

Nuestro programa de Teatro Educativo, programa social Teatro para Todos, Taller de Teatro para Adultos y actividades anexas representan también parte importante de nuestro plan de gestión,

ENTRADAS Y CONVENIOS

La venta de entradas se realizará a través de www.teatroazares.cl y boletería física, que abre 1 hora antes del horario de funciones.

Valor venta de entradas;

Publico General: \$ 8.000.-

Estudiantes, niñ@s y Tercera Edad: \$ 6.000.-

Solo Titeres tiene un valor único de \$ 5.000.-

Entrada Solidaria \$ 10.000.-, (% en beneficio directo de la sala)

Para ser mas accesible valores de entradas, se trabaja con Preventa General (mes anterior a las fechas de funciones) y Preventa preferencial para compañías a través de un código promocional, con beneficio del 50% sobre valor general.

Teatro Azares cuenta con convenios vigentes a la fecha con: Atrápalo (solo titeres, valor \$ 4.000.-), Club La Tercera, Club Unimarc, Universidad Mayor, Universidad Humanismo Cristiano, Sidarte, Amigos de Teatro Azares y Beneficio Docente, en donde el valor convenio es 2x1 sobre el valor de entrada general. También un Descuento Barrial exclusivo para vecinos de la comuna cuyo beneficio es del 50% sobre el valor general.

PROGRAMAS SOCIALES Y TERRITORIO

Teatro Azares destina el 10% de la capacidad de la sala por función, a cupos sociales (cortesías) destinadas a vecinos e instituciones, con el fin de democratizar el acceso a la cultura y crear nuevas audiencias.

Mantenemos anualmente el programa “Teatro para Todos” sacando la sala de teatro (funciones) a terreno, 2 veces al año, a sectores de poco acceso, ya sea por vulnerabilidad social, económica o geográfica, dentro de la Región Metropolitana

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Durante la estadía, los publicos deben mantener una conducta adecuada a un espacio cultural, mantener despejada las áreas de acceso, no correr por los espacios e identificar la salida de emergencia.

Los equipos de trabajo artístico siempre deben usar elementos de protección personal en las labores dependiendo de su desempeño.

Se deben mantener los accesos y las salidas de emergencias despejadas, así mismo, no se deben dejar herramientas o materiales en el escenario u otros espacios que no corresponda, la manipulación de focos y otros elementos eléctricos deben ser con guantes correspondientes.

En caso de un incendio o sismo, mantener la calma. El edificio cumple con las normativas vigentes de resistencia a la actividad sísmica, es por eso que se recomienda permanecer al interior del inmueble y seguir las instrucciones del personal del teatro.

Las salidas de emergencia están debidamente señalizadas para la evacuación. Es importante siempre mantener la calma.

En caso de accidente se debe dar aviso inmediatamente al trabajador más cercano del teatro y así se derivaran las acciones de manera adecuada, según corresponda.

Teatro Azares recomienda las buenas prácticas, que ayudan a disminuir considerablemente los riesgos de incidentes asociados a una emergencia.